МУРЗИЛКА



При этом № беспл. приложение „НОВАЯ ДЕРЕВНЯ“ (панорама).

КАЛЕНДАРЬ ПРИРОДЫ

НАБЛЮДЕНИЯ В СЕНТЯБРЕ

1. Окончание листопада у тополей и вязов.
2. Пожелтение листьев у березы.
3. Созревание желудей.
4. Отлет журавлей.
5. Пролет гусей.
6. Отлет жаворонков (особенно сильно по утрам).
7. Появление первых снегирей.
8. Первый ночной заморозок.
9. Выпадение крупы.
10. Туманы, бури, грозы (последняя гроза).
11. Отмечайте ясные, облачные, пасмурные и дождливые дни.
12. Всходы озимых.

НАБЛЮДЕНИЯ В ОКТЯБРЕ

1. Конец листопада в лесу.
2. Пролет гусей (большими стаями).
3. Последние трясогузки, грачи, зорянки и зяблики.
4. Появление первых стаек чечоток и свиристелей.
5. Первый ледок в водоемах.
6. Выпадение крупы.
7. Морозы.
8. Первые снежинки.
9. Первый снег (пороша).
10. Туманы, бури, иней, гололедица.
11. Отмечайте ясные, облачные, пасмурные дни. Снег.
12. Загон на зиму скота во двор.

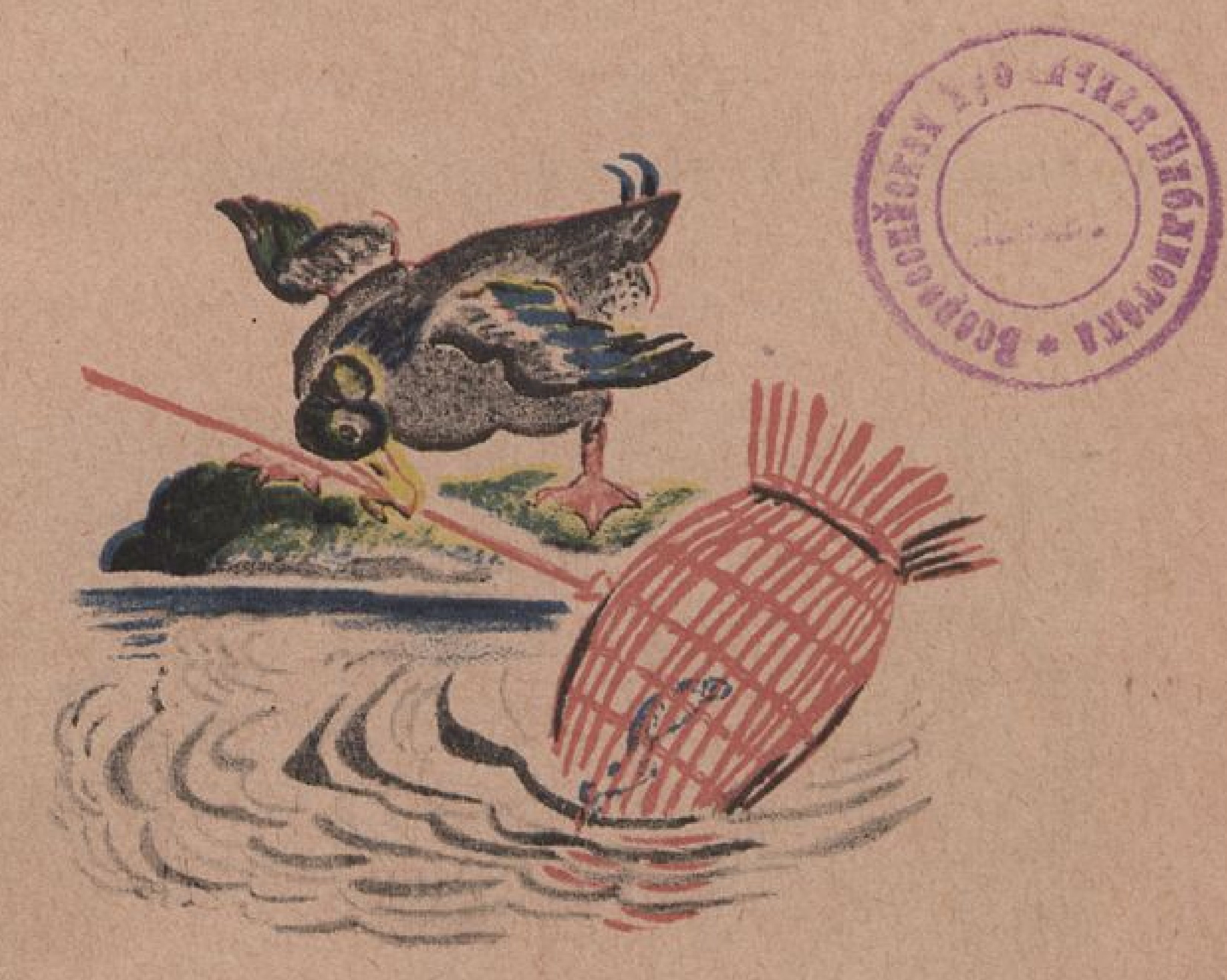




СЕЛЕЗЕНЬ РЫБОЛОВ

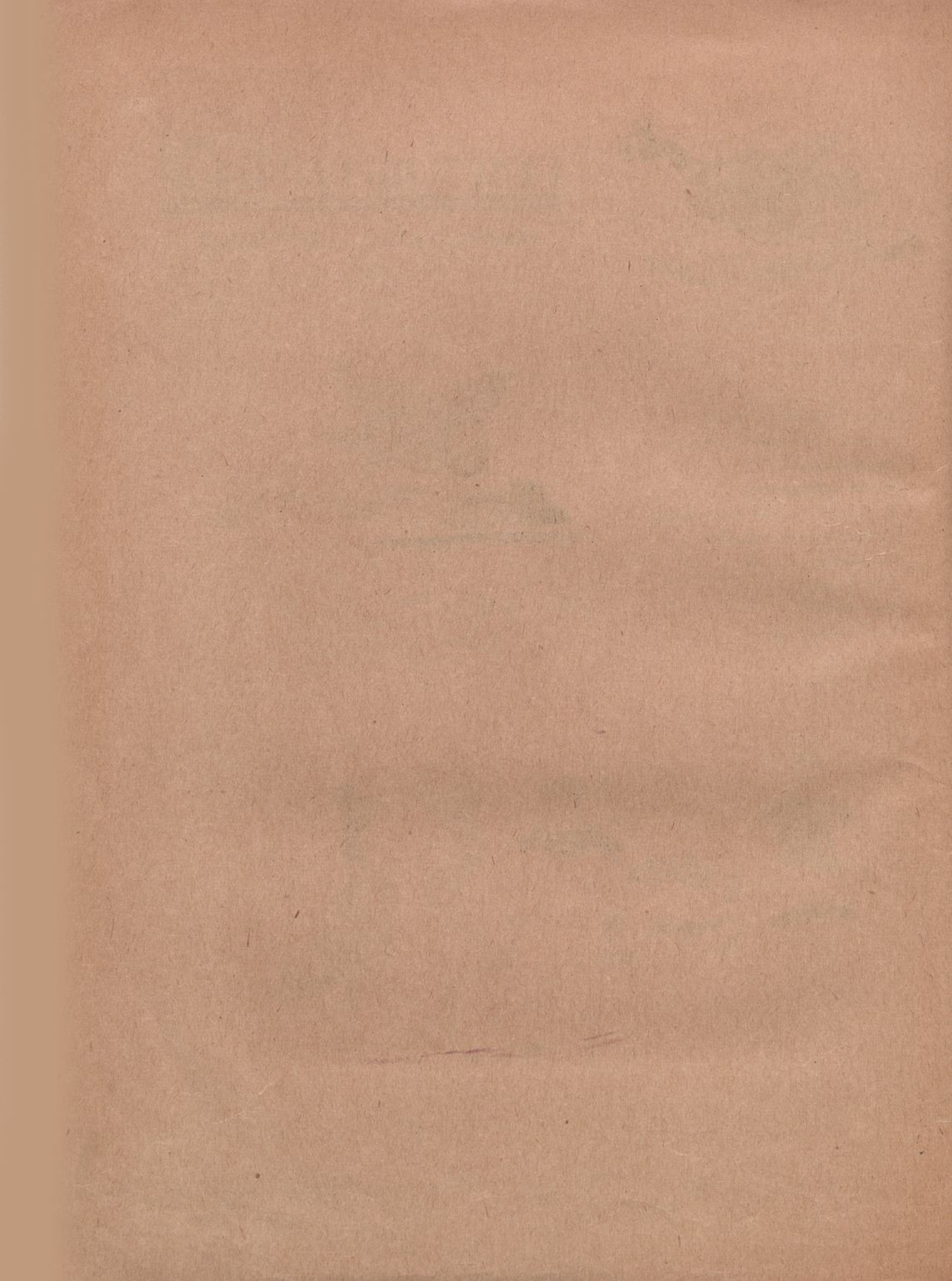
НАРОДНАЯ ШУТКА

Рис. А. Соборовой.



Слез селезень с печки,
Пошел к быстрой речке;
Вершу вытащил,
Глаза вытаращил;
В верше—рыбка маленькая,
Рыбка костлявенькая.
Он костер запалил,
Уху варил,
Уху хлебал,
Ребятишек звал.







1926 год

Сентябрь

№ 9.

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ДЕТСКИЙ ЖУРНАЛ
„РАБОЧЕЙ ГАЗЕТЫ"

Год III издания.

1926 ГОД.

ОКТЯБРЯТА ЖАРЯТСЯ НА СОЛНЦЕ.



ДЮЖИНКА

Рис. А. Соборовой.

Еще весной рабочий Мохов позади дома, на пустырьке, вскопал землю, поднял грядки и засеял разными овощами. Уговаривал и соседей:

— Места хватит,—устраивайтесь вместе.

Да кому—недосуг, кому—охоты нет, кто говорит:

—Есть из чего возиться. На базаре этого добра—сколько хочешь.

— Да свое-то занятней, — говорит Мохов и все копается на огороде. Поливает, полет сорные травы—пырей, лебеду, мокрицу, обравнивает грядки.

А с ним—сынишка его, Пузырь. Ну, да Пузырь — мал, — ему бы только по грядкам ползать, — отцу мешать. А уж работа от него какая?

Вот зато, как стала овощь поспевать, — тут Пузырь — первый помощник. Морковь научился выдергивать из земли, — выдернет и гложет; репку вытянет—и ее грызет.

Целый день на огороде Пузырь ползает между грядок, играет. Подошла к забору Нюшка. Пузырь ей морковку протягивает:

— На...

Нюшка морковь жует, а за ней Лушка тянется. И ей Пузырь репку дает. — На...

А за Лушкой — Санька, за Санькой — Ванька, за Ванькой—Мишка, за Мишкой—Гришка.

В обед Мохов пришел и руками развел.—Ну, дела! — Целая дюжина ребят набралась, на заборе висьмя-висят, — и всем-то Пузырь угощенье сует—то тому, то другому: — „На“... да „На“... „На“ да „На“...

Засмеялся Мохов:

— Ну, ребятишки... Животы-то свои пожалейте...

Ребята, было, — врассыпную. А он им и говорит:

— Стой, братва... Есть-то ешь,—а теперь на работу марш. А что нароем,—всем сестрам по серьгам.

Ребята прямо через забор махнули—и на грядки.

Уж рыли, рыли, рыли, рыли.

Мохов с работы пришел,—а они все роют.

— Стой, ребята, шабаш! Теперь делить начнем.

Каждому—вон по какому ворошку досталось. Насыпали в подолы рубашонок,—еле тащат домой.

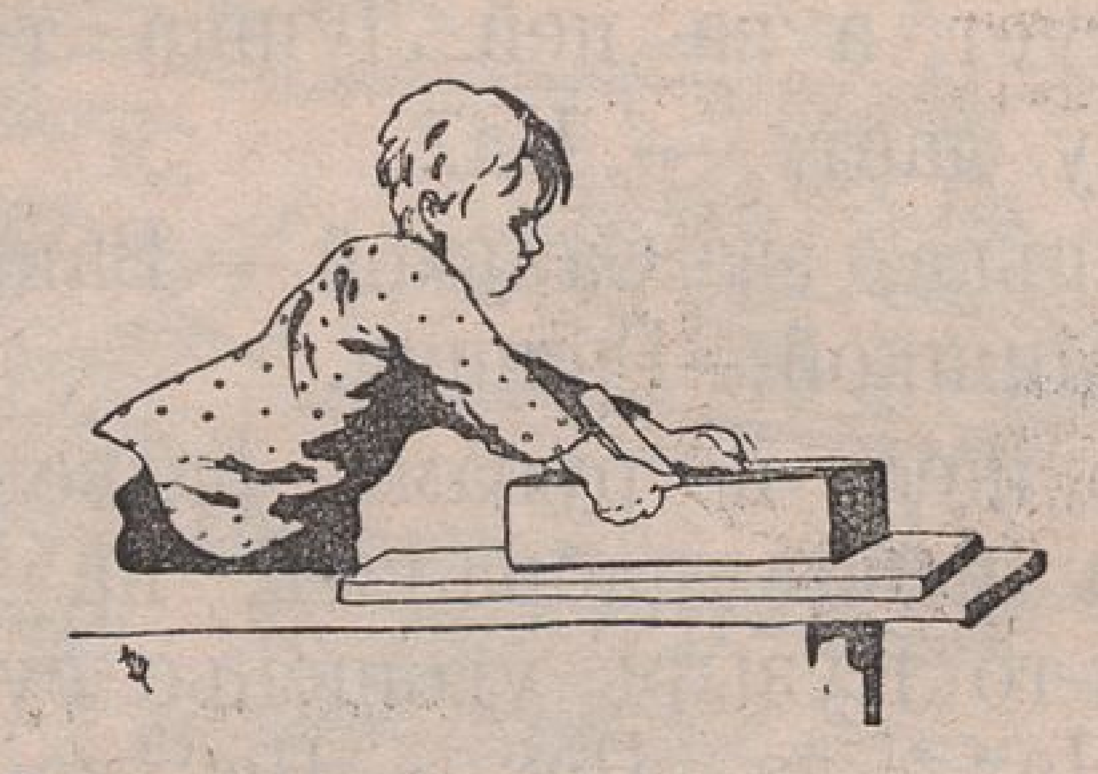
И Пузырь в подол набрал, — вон ковыляет вперевалку между грядками; как только его ноги держат!.



ПЛОТНИК

Я хочу быть плотником,
Папиным работником,
Я большим рубанком
Сам строгаю стружки.

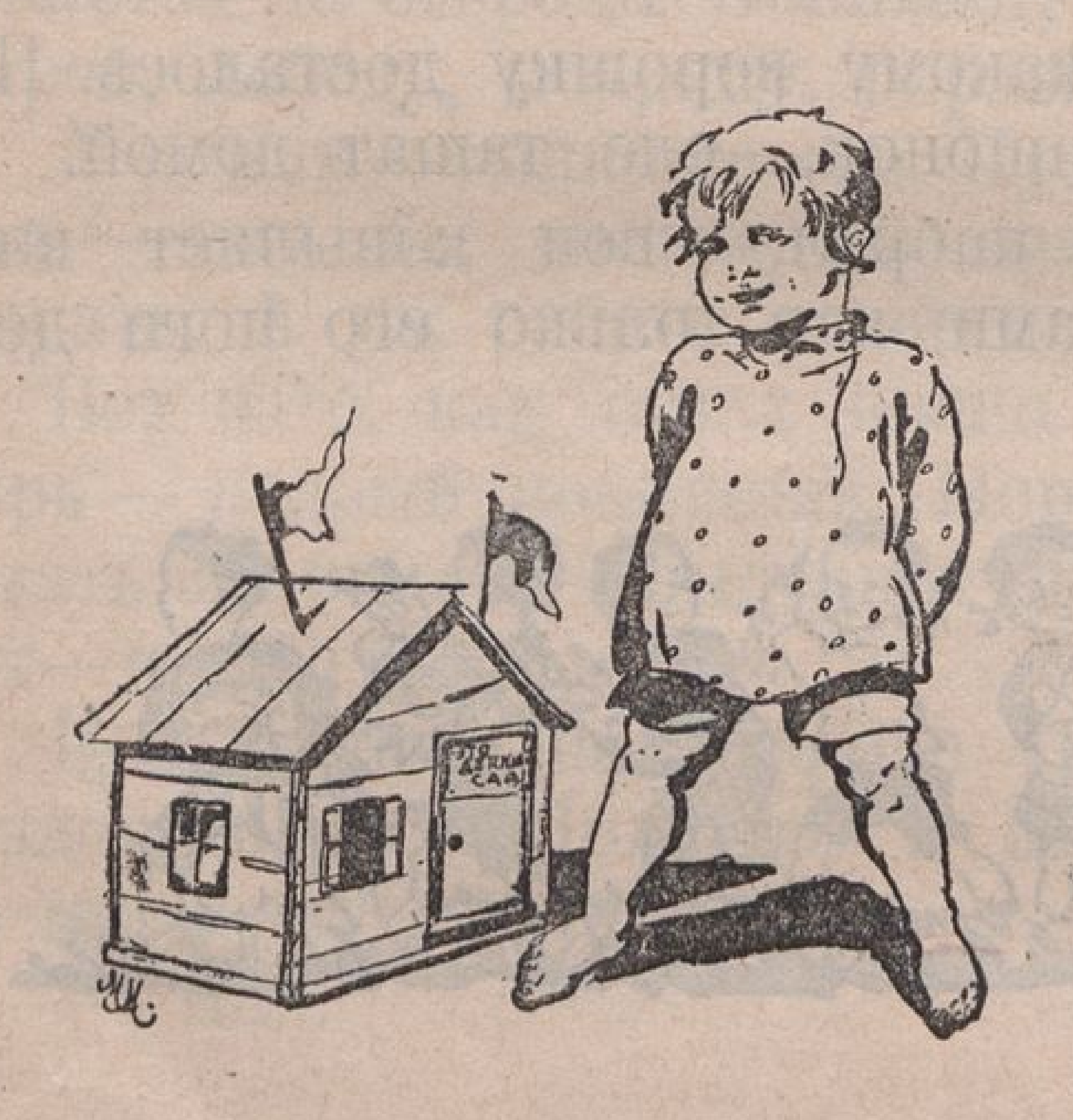
Гвоздики, веревочки,
Чурочки да скобочки,
Щепки да жестянки—
Вот мои игрушки.



Выстрогаю доски я,
Гладкие и жесткие,
Сколочу гвоздочком,
Выстрою домишко—

С окнами, со стеклами
И с печами теплыми.
Буду молоточком
Бить без передышки.





Тряпочки, лоскутики
Навяжу на прутики.
Пусть на крыше флаги
Красные висят.

Стены будут белые,
А к дверям приделаю
Надпись на бумаге:
„Это—детский сад“.

М. Клокова.

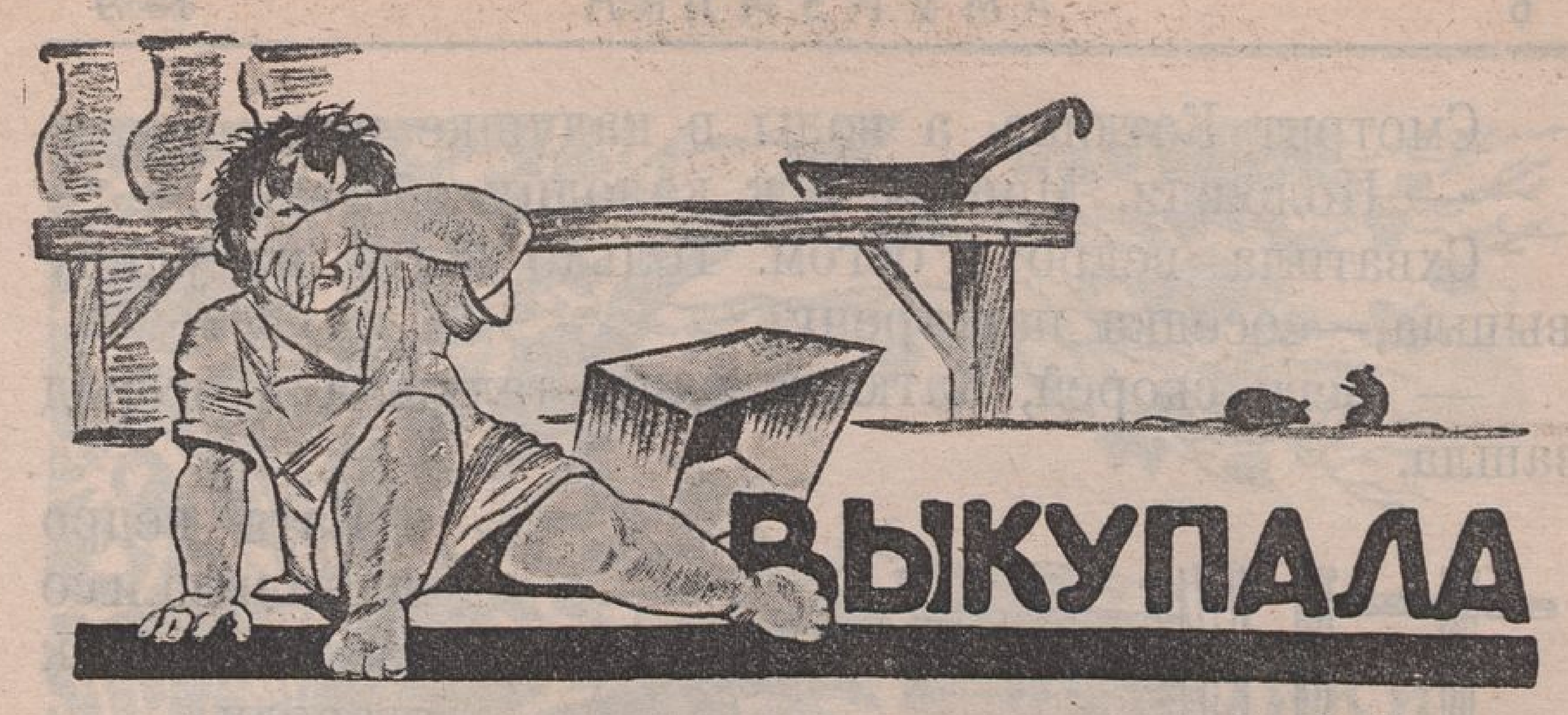


Рис. В. Штраниха.

Ушла мать на речку белье полоскать, а Катюшке велела за Мишкой смотреть.

Он—маленький, толстый, ходить, как следует, не умеет. Уцепился за Катину юбку и хнычет, ничего делать не дает.

Рассердилась Катюша, посадила Мишку на пол посередине избы, коробку ему дала,—играй!..

Обиделся Мишка, затрясся весь, коробку бросил и давай в голос реветь.

Ревел, ревел Мишка, да видит,—Катя на него внимания не обращает, и перестал. Сидит, по лицу слезы размазывает. На щеках у него грязные полосы,—вымазался весь. Взглянула на него Катюша.

— Вымыть тебя надо,—говорит.

Поставила она корыто на лавку, воды в него налила, подошла к Мишке, раздевать его хочет.

Да как стала Катюша с него рубашонку снимать, он опять крик поднял,—брыкается, головой мотает.

Едва Катя усадила его в корыто, намылила.

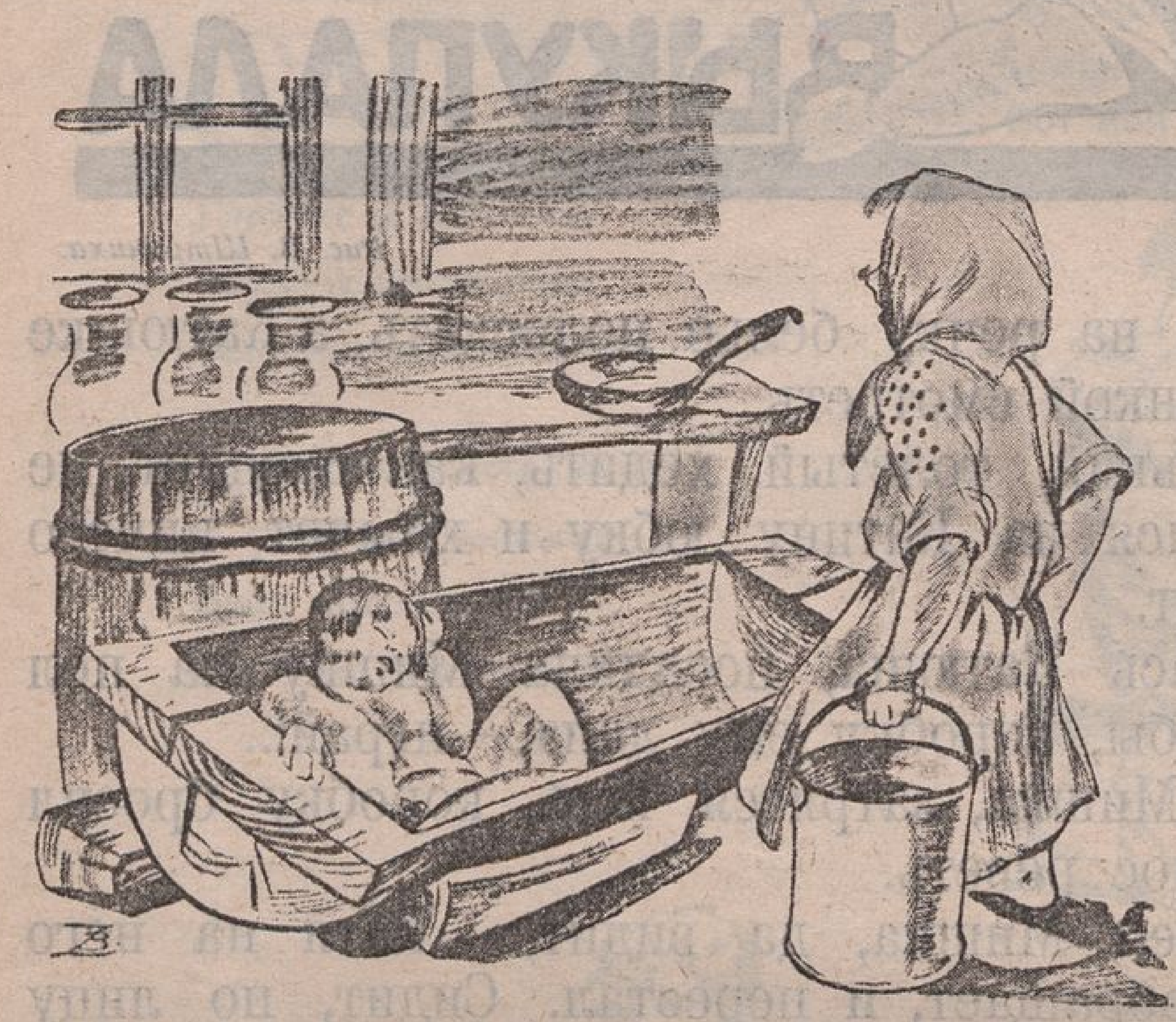
Развеселился Мишка, весь в мыльной пене, хлопает он ладошками по воде и визжит от радости.

Смотрит Катюша, а воды в кадушке нет.

— Подожди, Мишка, я к колодцу сбегаю.

Схватила ведро и бегом. Только Катя на улицу вышла,—соседка навстречу.

— Беги скорей, Катюша, ваша телушка в огород зашла.



Катя ведро поставила и со всех ног — к огороду.

Вон и правда, телушка по грядкам ходит.

Закричала на нее Катюша, руками замахала. Шарахнулась телка — и за калитку.

Вернулась Катя за ведром и побежала к колодцу. А колодец испорчен,—едва Катя ведро нацедила.

Дотащила воду до избы, открывает дверь и видит: сидит Мишка в пустом корыте, голову на бок свесил, сопит. А на полу—огромная лужа.

Взяла Катя сонного Мишку на руки, а он липнет: мыло присохло. На кровать положила.

Ничего Мишка не слыхал: умаялся. Так и спал он, намыленный, пока мать домой не вернулась.

А. Барто.



ИСКОРКИ

Рис. М. Дубенской.

Ольхи, липы голые
Над костром стоят.
Искорки веселые
В воздухе летят.

Быстрые и алые
Скачут по земле;
Как снежинки талые,
Гаснут в черной мгле.

Вл. Тамбеллини.



ШУТКА.

Рис. Н. Богатова.

Сидит Ваня на дворе, а перед ним ходят курочки-хохлатки, гуси—красные лапки, петушок-крикунок и барашек—белый лобок. А под деревом вол жвачку чавкает.

Смотрит Ваня и думает:

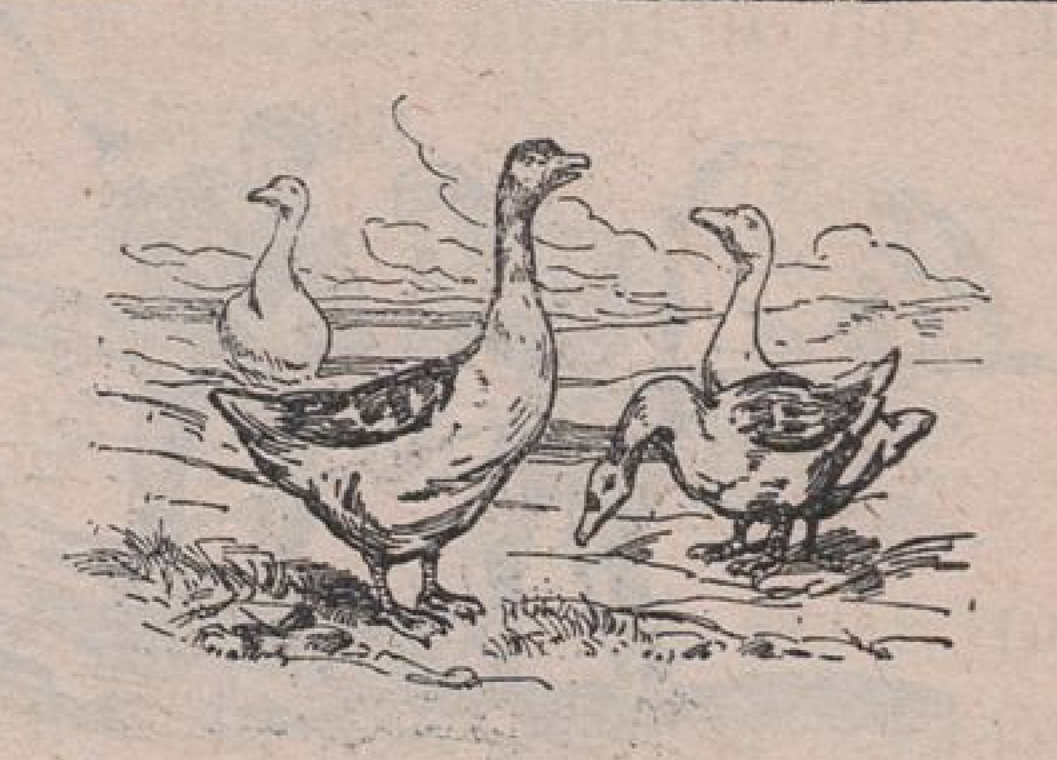
— „Бедная курочка-хохлаточка,—хочет на улицу, а сказать не умеет; бедные гуси—красные лапки,— пошли бы на пруд, да не знают, как попроситься; бедный барашек—белый лобок, хочет пойти в лес,— а его завтра повезут продавать в село Дубок; блеет-блеет, а люди не слышут. Бедный петушок-крикунок,— совсем надорвал свой голосок,—пшена просит. А вол сивый да ленивый,—тот, сколько ни мычи, никто не поймет... Бедные!“



Поднял голову вол:

— Му-у-му-у...

А Ваня думает: — „Ну, как я твое „му“ разберу?“



Мычит вол:

— Му-у-му-у... Везут... везут...

Гогочут гуси:

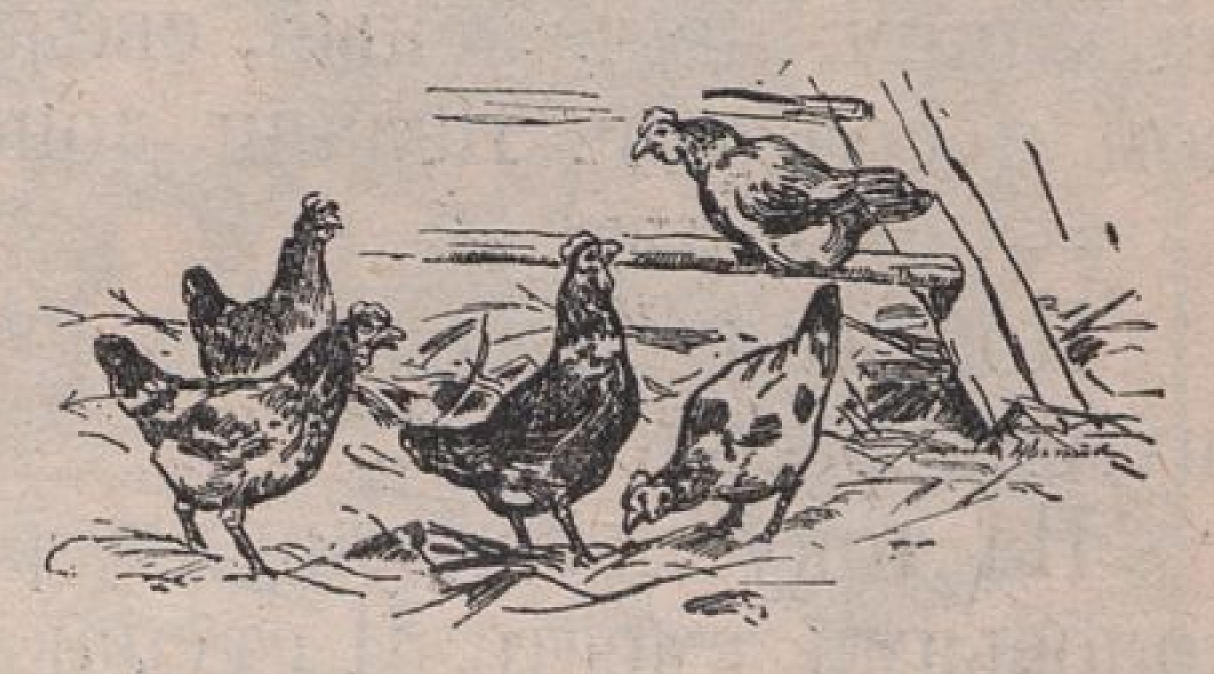
— Го-го... го-го... Кого? Кого?



— Бя-я... бя-я... Меня... меня...—отвечает барашек.

А курочки-хохлатки, до всех речей падки, сразу отозвались:

— Куда? Куд-куд-куда?



Петушок-крикунок на заборе крылышками хлоп-хлоп:

— Ку-ка-реку! За реку!

Побежал Ваня к маме.

— Мама, а ведь они говорят по-человечьему? Я их понимаю...

Что сказала мама Ване?

К. Лебедев.





НА МОЛОТЬБЕ

Рис. А. Андронова.

Свезли рожь на гумно, в скирды сложили. Расчистили ток, и пошла молотьба.

Проснулся как-то Тараска рано утром, вышел на улицу; день ясный, свежий; пахнет в воздухе дымком и соломой. Издали доносится перебой цепов.

— Молотят!..

Побежал Тараска на гумно. А там — народу. Да шумно, весело как!..

На току лежат двумя рядами снопы золотистые, колосьями вместе. И ступают вдоль них отец Тараски да мать, брат старший да дедушка.

Один за другим взвиваются над головами цепы, ровной дробью отдают в тихом осеннем воздухе...

Увидал дед Тараску, улыбнулся.

— А,—говорит,—товарищ Тараска на работу вышел... Этот, ежели до еды, так первый работник...

А Тараске обидно. Надулся, как мышь на крупу.

Бросили цепы крестьяне, стали снопы убирать.

Подобрался Тараска сзади, хочется ему работу свою перед дедом показать,—ухватил цеп, взмахнул

над головой. Как шарахнет его палка-прицеп по затылку,—даже к земле присел Тараска.

Мать кричит:

— Ах, убился, убился, такой-сякой!.

Пнул Тараска ногой цеп со злости, заревел.

А дед смеется:

— Ничего, брат, до свадьбы заживет... А ты одно помни, за работу взялся,—не зевай; как цепом взмах-



нул,—не раздумывай,—не то и себя, и соседа зашибешь. Я вот давеча, в роде тебя, зазевался,—так цеп-то вон какую шишку мне на лбу посадил...

У Тараски сразу от сердца отлегло, легче стало. Ну, уж если сам дедушка себе цепом шишку посадил,—так ему стыдиться нечего.

В. Архаров.



Рис. В. Штраниха

У дрянного комаришки
Нет нисколечко умишка.
Ты—в постель, он—тут как тут
И звенит,—не даст уснуть.



У дрянного комаришки
Нет нисколечко умишка:
Вон над грязной лужицей
В хороводе кружится.
В лес пойдешь,—и там он даже
Свой длиннющий нос покажет.
На лугу, над речкой, в поле
Сотни две или поболе
Соберется —и играть
И друг друга забавлять.

И горелки тут, и салки,—
Хорошенько бы их палкой!
Я бы этих комаришек,
И больших, и их детишек,
В речку-б к рыбам побросал,
Крылья-б, ноги обломал;
А носища острые
Отрубил-бы вовсе я!
Над болотом пусть живут,
А к нам носа не суют!

П. Рыбаков.





СВЕКЛОВИЧНЫЕ КАНИКУЛЫ.

Рис. А. Соборовой.

Вы не знаете, что такое „свекловичные каникулы“? Ну, слушайте.

Мы как-то узнали в школе, что нас приглашают фермеры (землевладельцы) приехать к ним в деревню, погостить и помочь в полевых работах: убрать свеклу.

— Вам будет хорошо, ребята,—сказали нам.—Вас будут хорошо угощать, а потом заплатят за работу.

Мы были рады.

В назначенный день нас собралось ребят сто на площади. Было весело. Гремела музыка. Нас угощали пирожными, пряниками и лимонадом.

На площади стояли повозки, украшенные зеленью.

— Садитесь, дети... Садитесь... Сейчас поедем...—кричали возницы.

С шумом, с хохотом расселись мы на повозках и под звуки музыки выехали из города.

Как мы были рады!..

А потом оказалось, что радоваться было не чему.

Когда мы приехали в деревню, нас поместили в сараях. Там мы и переночевали кое-как.

А утром чуть свет нас повели на работу.

Работали мы на свекловичных полях с утра до ночи,—часов 12 подряд.



Все время сидишь, скорчившись, на земле; спину ломит,

голова болит. От жары кожа на лице лупится; руки от копанья в земле трескаются.

После работы мы едва добрались до ночлега.

Легли мы, а заснуть не можем: всего ломает, ноги болят...

Стали мы проситься домой. Но нас не пускают. Говорят:

— Вы кушали пирожные, брали пряники, пили лимонад, потом вас привезли сюда,—надо отработать за это.

Трудно было работать. Когда я вернулся домой, то несколько дней лежал дома больной. А заработал я всего—рубля три.

С тех пор я решил не ездить на „свекловичные каникулы".

Богатым фермерам это выгодно, — они гроши платят ребятам. А ребятам такая работа не под силу.

Ганс Курт.

ИРИСКИ

Рис. В. Штраниха.

Ванька да Лизка
Купили по ириске,
Сели под крыльцом
От ребят тайком.

Ванька ириску
В рот скорей затискал.
Сладкая,
Только маленькая!..



Лизка ириску
Ласкает, как киску:
Гладкая,
Шоколадненькая.

Ванька да Лизка
С'ели по ириске,
С'ели, — больше нет,
Жалко конфет!..

М Клокова.

ПОХОЖДЕНИЯ МУРЗИЛКИ

Мурзилка в облаках.

Рис. К. Ротова.

Много народу собралось в саду посмотреть на „летающую собаку“, а больше всего ребят.

С жаром толкуют о собаке, руками размахивают.

— Как же это она полетит?

— Очень просто. Под шаром посадят, и полетит. Это — что! А вот интересно, как она оттуда прыгать будет.

— Не прыгнет ни за что...

— А вот посмотрим. Гляди, вон он, шар-то какой!

Небольшой воздушный шар качался на веревке в стороне на площадке. Вокруг него толпились люди, толковали:

— Скоро пускать будут?

— А вот сейчас... Гляди, братцы, ведут...

С открытой сцены спускался Джо Боннети, а около него бежал Мурзилка, веселый, восторженный. Высоко подпрыгивал и отчаянно лаял.

— Идут, идут!.. Гляди, братцы!..

Заиграла музыка.

Джо Боннети усадил Мурзилку на маленькую платформу, прикрепленную под шаром. И Мурзилка важно расселся на ней и свесил на бок длинный красный язык.

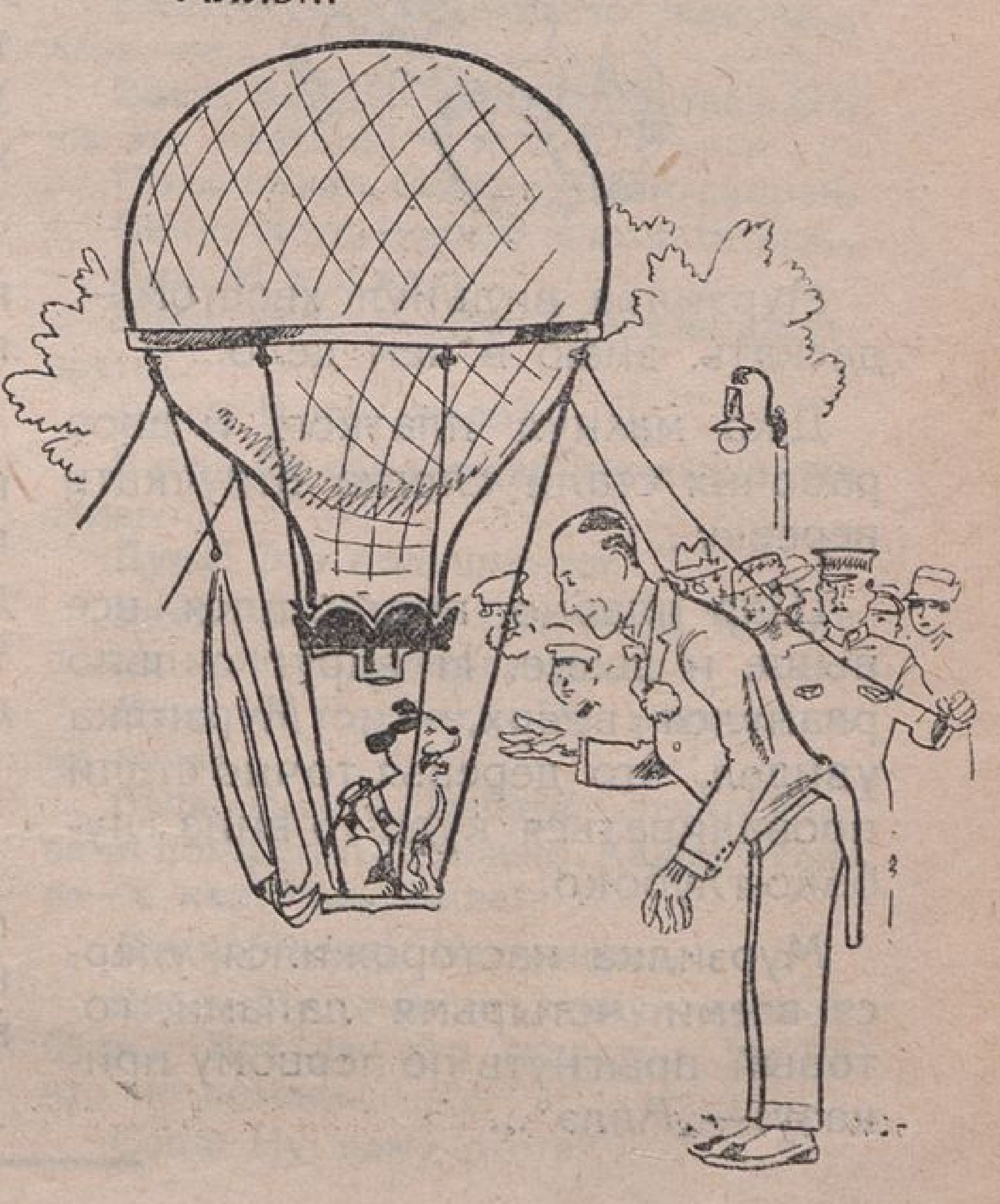
„Ну, и чтож такого, очень это все просто!“—казалось, думал он.

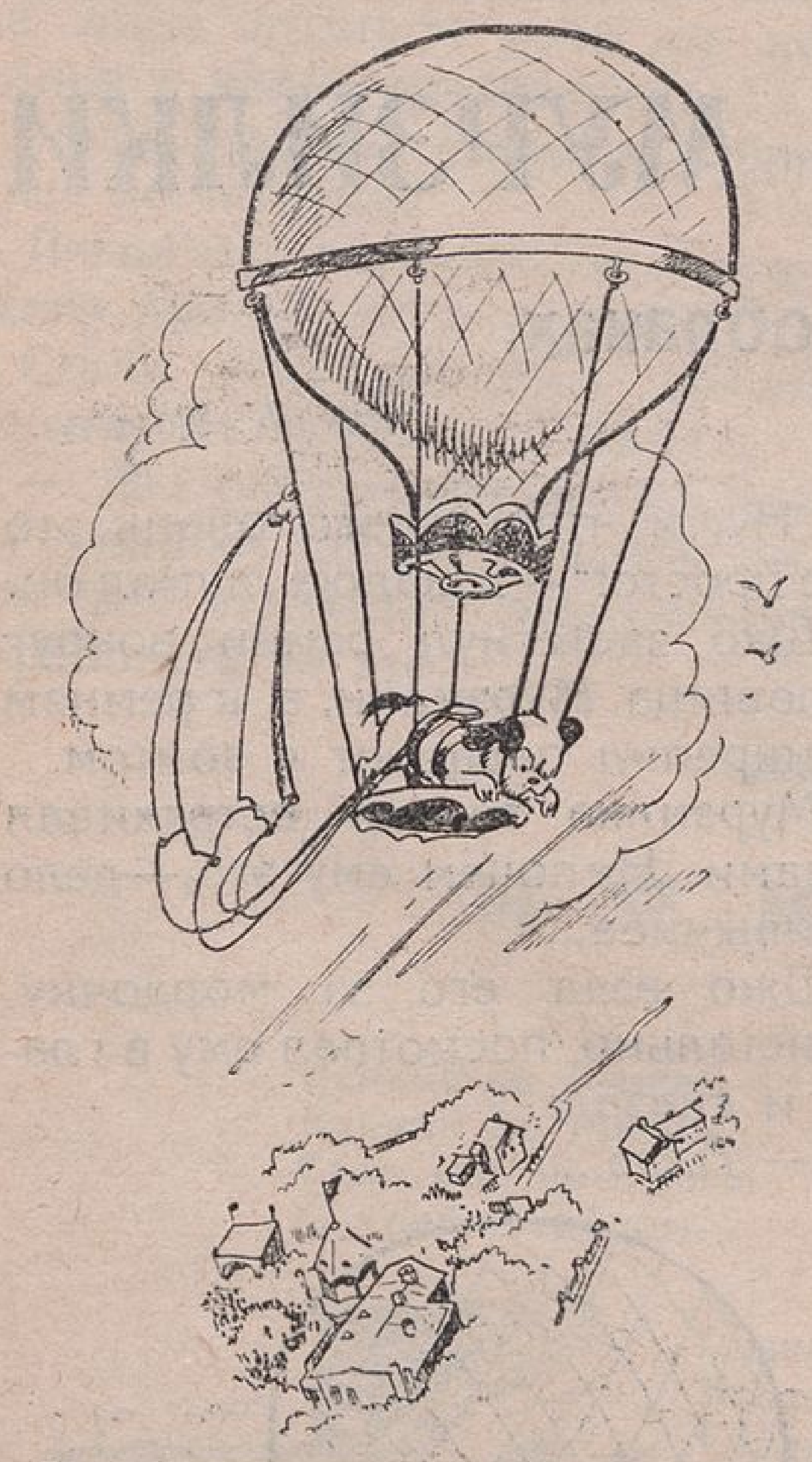
Джо застегнул ремни вокруг туловища Мурзилки, а к ремням прикрепил парашют с зонтом.

Мурзилка только встряхивал ушами. Нипочем ему это,—дело привычное...

Джо взял его за мордочку, пристально посмотрел ему в глаза и сказал:

— Аллэ...





Мурзилка вильнул хвостом,— дескать, знаю в чем дело...

Джо махнул платком, и двое рабочих стали слегка отпускать веревку...

Шар плавно поднимался все выше и выше. И вдруг сильно рванулся вверх, — и Мурзилка увидел, что деревья точно стали проваливаться куда-то вниз глубоко-глубоко.

Мурзилка насторожился, уперся всеми четырьмя лапами, готовый прыгнуть по первому приказу:—„Аллэ“...

Но голоса не было слышно, а без приказания он не смел прыгнуть...

Что такое случилось? Почему Джо не зовет его?

А там, внизу, в саду был переполох. Рабочие неожиданно выпустили веревку из рук сразу, и шар вырвался на свободу.

Джо крикнул:

— Аллэ... Аллэ...

Но шар был уже так высоко, что голос его не достигал Мурзилки...

— Аллэ... Аллэ ..—кричал Джо, но все было напрасно. Если-бы Мурзилка его и слышал, — он теперь не спрыгнул бы вниз. Уж очень высоко поднялся он над землей.

А шар поднимался все выше и, раскачиваясь от ветра, летел в сторону, удаляясь от города...

Под Мурзилкой зияла огромная пропасть, на дне которой пестрели полоски полей, квадраты лугов, змеилась речка и чуть были видны крошечные домики.

Спрыгни-ка туда, попробуй!..

В ужасе Мурзилка припал к платформе, закрыл глаза и только жалобно-жалобно взвизгивал...

А. Федэ.



Рис. Б. Иогансона.

Сценка.

Большая комната. Вдоль стен—полки с разложенными овощами и фруктами. Посредине—большой стол, на котором тоже овощи, фрукты, маленькие снопы, модели сель.-хоз. машин, изб и проч.

Участвующие:

Вася, **Дуня** — Пионеры.
Митя — октябренок.
Сеня, **Петя**, **Аня** — малыши лет 6—7.

Сцена I.

Сеня: Скорей!.. Заметят!..

Петя: Страшно... А ну как...

Сеня *(жует, давится)*: Ну, ну, ничего...

Аня: Уйти бы отсюда.

Сеня: Тогда и вовсе заметят.

Сцена II.

Входят пионеры Вася, Дуня.

Вася: Ну, кажется, все готово. Выставка на славу...

Дуня: Еще октябрята со своей грядки овощи тащут...

Митя: *(втаскивая корзину с репой)*: Вась... Где раскладывать? Вот репа и редька...

Вася: Ну, история! И места нет! Ох, уж эти октябрята! Всегда что-нибудь забудут, напутают...

Митя: Ну, уж и всегда. А кто вам помогал полки прибивать, плакаты вешать? А овощи таскали тоже мы, небось!..

Дуня: Верно. Октябрята молодцы!..

Митя: А еще бы?..

Вася: Ну, ладно, клади вот тут, на углу стола.

Гриша: Ай-да репа!..

Сеня: А редька-то—в руку толщиной...

Петя: Нет, огурцы-то каковы... Хо-хо-хо...

Вася: Кш вы!.. Не мешайтесь. Ох, уж эти малыши!

Петя *(тихо Сене)*: Уйдем скорей.

Сеня: И то,—могут спохватиться...

Аня: И я с вами...

Вася: Ребята... Вот какая неприятность!..

Дуня: В чем дело?

Вася: Да где же наши знаменитые сливы?..

Дуня: Это большие-то?

Вася: Ну, да... Вот я их тут, на полке положил пирамидкой...

Дуня: И то—нет... Не закатились ли куда?

Вася: Ищите, ребята. Этими сливами похвастаться можно. Каждая слива—с картошку была!

Дуня *(ищет)*: Нет нигде...

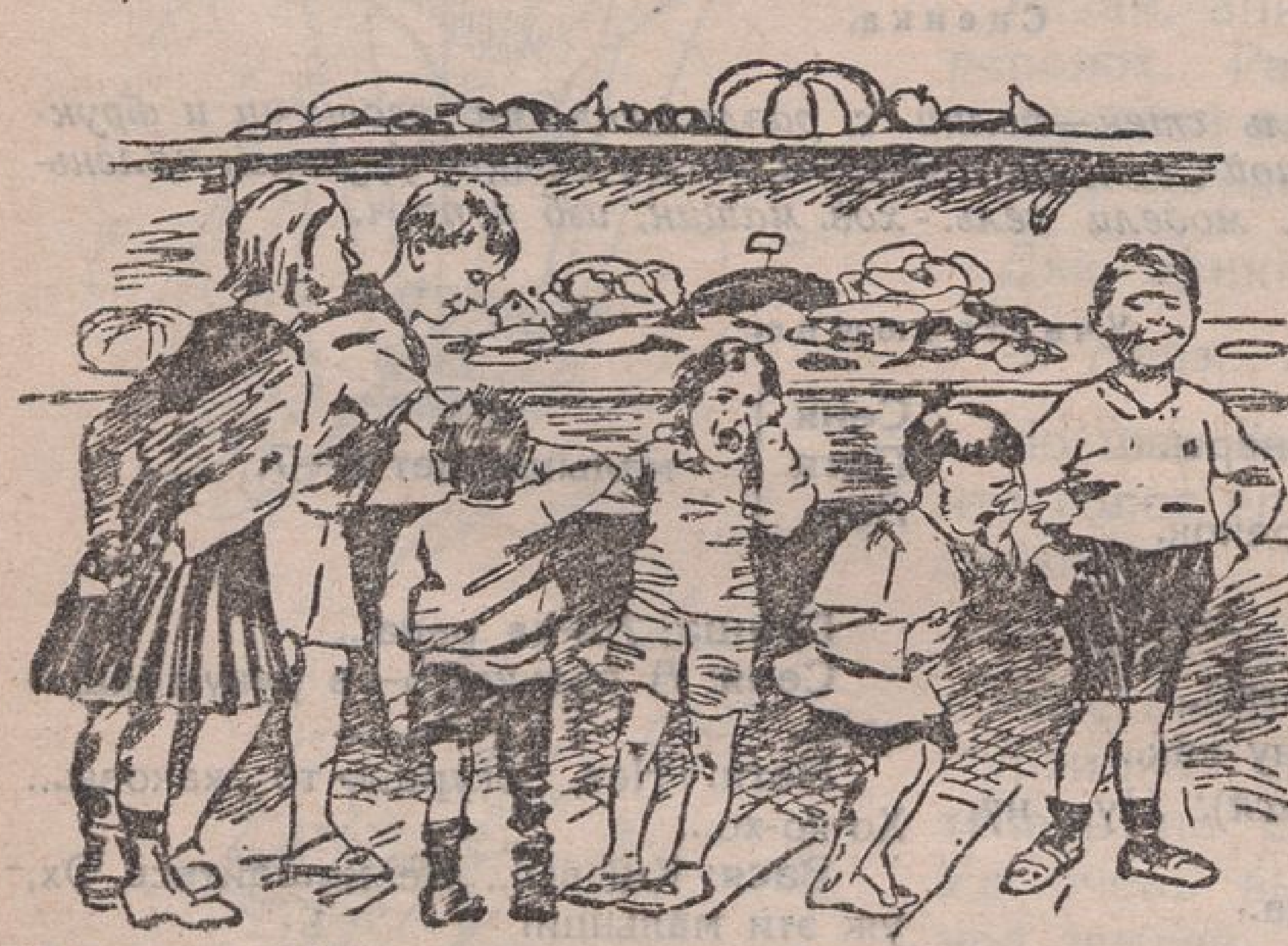
Вася: Ну, значит, стянул кто-нибудь... Вот уж это гадость... Ни на что не похоже...

Сеня: Ну, кому охота?

Вася: Я уж там не знаю. Пионер—не стянет,—а вот что касается октябрят...

Митя: Что? Октябрята тоже зря не возьмут ничего.

Вася: Ну, да, как же... Только вот что плохо, ребята. Я эти сливы сулемой обмывал. А сулема—яд страшный.



И есть эти сливы нельзя,—не то умрешь. Вот кто эти сливы стянул,—тот это помни...

Митя: Некому и помнить,—никто их не брал...

Сеня *(тихо)*: Ой, Петька, что-то живот у меня схватило...

Петя: И у меня внутри жжет...

Аня *(хнычет)*: Помру я... Ай, батюшки!..

Вася: Вы чего там шепчетесь?

Петя: Это меня Сеня сбил... Ой, батюшки, по всему животу резь пошла!..

Сеня: А я кожу-то снял, тогда ничего, Вася, не будет?

Аня: Помираю я...

Вася: Ах, вы, воришки несчастные!.. Ну, что я говорил про октябрят? Вот и попались...

Митя: Да они—не октябрята. Присматриваются только.

Петя, Сеня, Аня. *(на разные голоса)*: Ох, батюшки, смерть!.. Все нутро жжет... Помираю я... Вася... Что делать-то нам?

Вася: А ну вас... Не помрете, чай. Никакой сулемы не было. Это я нарочно сказал, чтоб узнать, кто из вас сливы стащил. А в октябрята вы такие не годитесь

Митя: А мы их, Вася, ужо обработаем по-своему...

(Занавес).

А. Ишинов.

Овес

На кургане, над полями
Стоит курочка с серьгами;
То не курочка,—овес
На кисель ребятам рос.

А. Насимович.



СОН ЛЕСА

Рис. Н. Кравченко.

Золотая осень.

И точно, золотая. В осенний погожий день ярким золотом горят леса и рощи; только кое-где проступают красные пятна листвы клена и осины.

Растения прожили весну и лето, прибавились ростом, цвели, рассеяли семена. Теперь зимой они будут отдыхать.

Когда опадут листья,—деревья и кустарники кажутся высохшими, мертвыми. Но они не умирают, а только засыпают на зиму.

Листья, которыми растения дышут и собирают пищу из воздуха,—теперь на время покоя не нужны,—и они спадают с веток.

Корни, которыми растения вытягивают из земли растворенную в воде пищу,—становятся суше. Сок уже не поднимается внутри ствола и веток,—и ветки становятся хрупкими и ломкими.

В это время всего лучше рубить деревья на дрова и на постройку. Почему, спросишь ты? Да потому, что в деревьях теперь меньше соку, и срубленное дерево скорее высыхает.

Стучит топор в молчаливом лесу, визжит пила. Работа во всем разгаре. А как выпадет снег, — из лесу потянутся подводы, груженные лесом.



ПУТЕШЕСТВИЯ СЕМЯН

Ранним летним утром проснулся Миша. Выглянул в окно и ужаснулся.

— Батюшки! Снег идет! . .

Несутся мимо окон белые хлопья, а около стены сарая — лежат белые вороха.

Открыл окно Миша. Вместе с ветром ворвались в окно пушистые хлопья, Поймал Миша, сжал в руке, — пушистые они, мягкие, — мягче ваты.

— Вон оно что! А в окно кажется, — как-будто снег идет.

Старшего брата, Сеню, Миша спросил, — откуда пух летит?

— А с тополя, — говорит Сеня. — Это семена, вон видишь — темные крупинки.

— А пух-то зачем?

— Дело, видишь ли, вот в чем, — говорит Сеня, — каждое растение дает очень много семян. Но много



Плоды и семя березы.

семян пропадает и не всходит: одни семена попадают на камень или в воду и пропадают, другие — с'едают птицы и насекомые, третьи — глушат соседние растения. Значит, семени не все равно, где упасть, чтобы взойти. Им надо хорошую почву, и чтобы были свет и влага.

Вот и выходит, что каждое семя должно отправиться путешествовать, чтобы найти себе удобное место, где оно может взойти и превратиться в растение.



Одуванчик, — цветок, лист и семя с зонтиком.

Миша весело смеется.

— Семена путешествуют? . . Вот так штука! Это вроде того, как мы путешествовали на Кавказ?

— Вот-вот. А семена и дальше путешествовать могут. Вот слушай. Семена путешествуют по-разному. Многие летают по воздуху. У семян березы, клена и липы — есть крылышки; семена тополя и одуванчика обрастают пухом, у семян одуванчика — есть род зонтика.

Те семена, что бывают в ягодах, разносятся птицами.

Подхватит птица ягодку ландыша, рябины, малины и унесет далеко,

далеко, чтобы поклевать на свободе. Расклюет ягоду, а семячки выбросит.

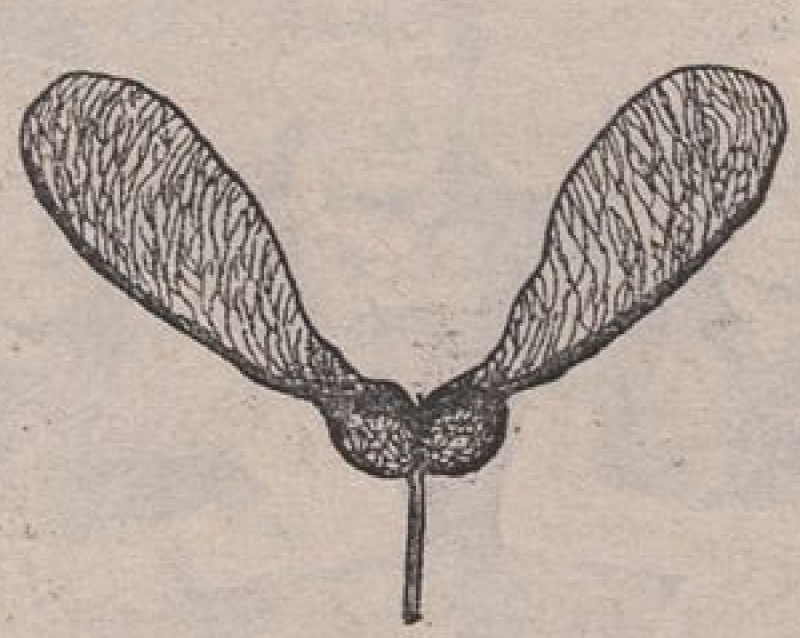
А у некоторых семян есть особые крючочки, зазубрины, шипы.

Эти семена прицепляются к платью человека, к шерсти животных. И люди, и животные разносят их всюду.

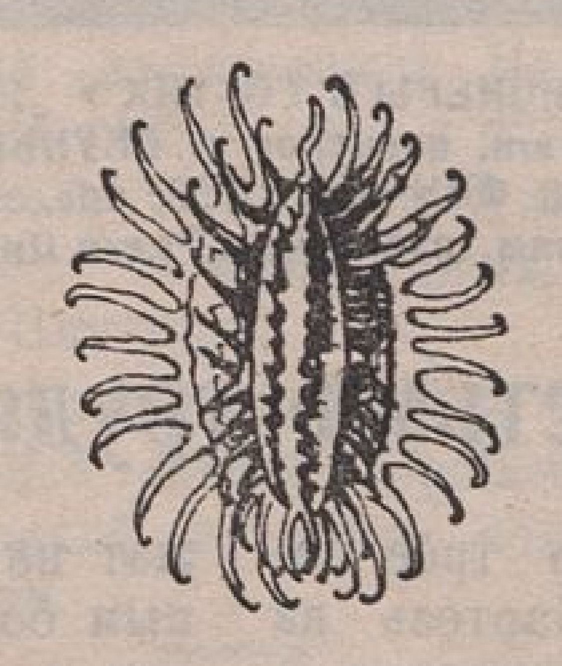
Бывали случаи, что прицепятся семена к овечьей шерсти. Овцу убьют, снимут кожу и отвезут ее далеко, далеко, ну, хоть в Америку. Там семя стряхнут со шкурки, семя прорастет, и из него вырастет новое растение, которого раньше и не было в той стране.

— Вот это славно!..— смеется Миша.

— А то есть растения, — сказал Сеня, — которые умеют стрелять.



Семя-крылатка.



Семя с шипами и крючочками.

— Это зачем?

— А все для того же, чтобы семена свои разбросать подальше от себя. Стручки акации и гороха, когда высохнут, — лопаются вдруг и с силой разбрасывают семена. На Кавказе у нас есть растение бешеный огурец. Он, как созреет, — лопается сразу, и из него вылетают во все стороны семена.

— Вот никогда бы не думал, чтобы растения такие хитрые были! — задумчиво сказал Миша.

— Приспособляются они! Ты понаблюдай только за ними получше.

— И то, буду присматриваться . . .

Д. Рагозин.



Наш запас

Как мы грузди собирали, —
Десять раз их промывали,
Кипятили и солили
И по банкам разложили.

В город будем уезжать.
Не забыть бы грузди взять!

Николай Ливкин.



НЕМЕЦКИЕ ПИОНЕРЫ В ГОСТЯХ У „РАДИО ПИОНЕРА".
СЛЕВА НАПРАВО: Член Мосбюро юн. пионеров т. ОКУНЬКОВ; переводчик т. ГРАЧЕВ; РИХАРД БАРТЕЛЬ, немецк. пионер; ФРИЦ ФОНЧТЛЕНДЕР, предс. Берлинского бюро пионеров; ВИЛЛИ ГЕРР, немецкий пионер; зам. отв. ред. „Радио Пионера", ВОЛОДЯ ПОЛОНСКИЙ.

Наша связь с детьми трудящихся всего мира

Недавно приехали в Москву трое немецких пионеров — Рихард Бартель из Хемница, Вилли Герр из Штутгардта и Эрна Мюллер из Эссена. Они приехали посмотреть, как живут дети у нас и что делает для них советская власть.

Кстати они рассказали, как тяжела жизнь детей германских рабочих.

У миллионов детей отцы находятся без работы. А те, которые работают, получают так мало, что этого не хватает на жизнь. Дети сами должны зарабатывать, чтобы помогать семье. От плохого питания и тяжелой работы дети слабые и больные

В школах ребят бьют. Учителя рассказывают небылицы про Советскую Россию и ругают ее.

Во всей Германии 13.000 пионеров, но они часто работают тайно, скрываясь от полиции.

Немецкие пионеры ознакомились с жизнью наших детей и теперь расскажут другим о том, какую неправду говорят их учителя о советской республике.

Не лучше живется и детям горнорабочих в Англии. В Англии фабрики, заводы, земля и все горные богатства принадлежат не республике, как у нас, а отдельным богатым людям. Они нанимают рабочих и при этом платят им мало

Английские горнорабочие больше трех месяцев тому назад бросили работу, потому что хозяева хотели заставить их работать больше, а платить меньше.

Рабочим приходится очень плохо, но они не сдаются. Им помогают рабочие советской республики.

И наши ребята тоже собирают для них деньги.

Один раз в году, в первых числах сентября, бывает международная детская неделя. У нас это детский праздник. У детей других стран, где рабочие на службе у богачей, это—неделя борьбы. И во время праздника нам надо помнить о тех ребятах, которые исполняют непосильную работу.

Надо помогать всем детям капиталистических стран, пока они борятся за лучшую новую жизнь, через организацию МОПР (Международное общество помощи борцам революции).

Володя Полонский.

МУРЗИЛКИНА ПОЧТА

В каждом письме, ребята, надо писать свой точный адрес.

ЧТО МЫ ДЕЛАЕМ

Стенная газета.

Наша группа октябрят решила выпускать стенную газету. Название газеты „Октябренок". Первый номер мы выпустили к 17 апреля, а второй к 1 мая. Эти два номера газеты мы выпустили с помощью вожатой звездочки. Следующие номера будем выпускать ежемесячно.

Октябрята при 10-м отряде Ю. П.: Туманская Маша, Колебанова Соня, Азарх Роза.

БССР, г. Лепель.

Наша работа.

У нас в доме живет очень старая и бедная бабушка. Она ничего не может делать. У нее лежали непиленые дрова. Мы собрали несколько ребят, распилили и раскололи ей дрова. Она нас поблагодарила и была очень довольна.

Казаков Владимир, 8 л.
Ленинград.

Октябрята.

Мы живем в г. Белебей, записаны в группе октябрят при 4-м отряде, ходим на сбор два раза в неделю, один раз на сбор звена и раз на сбор отряда. Сборы проводим весело: занимаемся чтением книг, иногда из глины лепим разные игрушки, говорим стишки, играем в разные игры. В хорошую погоду ходим гулять в лес, собираем цветы, да и в самом городе много зелени. Но за то у нас нет трамваев и автомобилей, и мы ни разу в жизни не видели аэропланов.

Владик и Лена Андроновы, 5 лет.

„Мурзилочка", можно ли мне понести в детский сад коробочки, которые я оклеил твоими картинками? Папа мне разрешил, но я спрашиваю у тебя. Мне 5 лет.

Мося Сегал.
Г. Николаев.

— Конечно, можно, и даже надо снести коробочки в детский сад. Это очень хорошо.

Мой папа купил „Мурзилку" № 7; там я увидела детишек с мешочками. Папа мне рассказал, что это дети английских рабочих углекопов. Их папы не работают и не получают денег, а детям кушать нечего. У меня в копилке были деньги, я вынула и просила папу послать детям. Передай от меня 50 коп. ребятам английских углекопов.

Клавдия Зайцева, 8 л.
Ст. Кудиново.

Мурзилка, я посылаю тебе 1 руб. передай его беспризорным детям.

Костя Виноградов, 7 л.

Рассказала мне мама про забастовку английских рабочих, и я решил помочь им, чтобы не пришлось им уступить буржуям. Собрал 1 р., передай его куда нужно.

Напиши, чтобы все дети, которые хотят, чтобы победили рабочие, а не буржуи,



Раздача пищи детям бастующих английских горняков.

собирали деньги на английских рабочих и сейчас же отсылали их тебе.

А еще я давно коплю деньги на МОПР, — собрал уже два рубля,—их тоже посылаю.

Витя Лушкин, 6 лет.

ЮНЫЕ НАТУРАЛИСТЫ.

Тритоны.

Наш класс ходил на экскурсию в Гастевский лес. В лесу было болото, и там мы поймали трех тритонов. Их положили в мою бутылку. Я их взяла домой и пустила их в банку, насыпала песку, посадила туда водорослей и поставила на окно. На другой день я встала и пошла смотреть тритонов, но их там не было, они убежали. Я их искала, искала и нашла только одного, но он был мертвый. Остальных я не нашла.

Валя Воробьева.

Тула.

Ужи.

Когда мы жили в деревне, я очень любил ворошить сено. Раз лежал я на душистой копне, слышу,—шипит что-то. Я насторожился. Смотрю, от реки ползут ко мне две страшные змеи. Я сильно испугался и вскрикнул. Чувствую, как все тело мое дрожит от страха, а змеи все ближе. Вдруг одна из них запустила голову в стоявший недалеко кувшин с молоком, и другая туда же тянется.

Я успокоился: это были ужи.

Ленинград. **А. Эндин.**

Мои рыбки.

У меня есть рыбки двух пород: вуалехвостка и гераргинусы. Вуалехвостку я кормлю муравьиными яйцами, комариными личинками; в банке с вуалехвосткой есть улитки, они дают икру и недели через три рождаются маленькие улитки и растут. Гераргинус — живородящие рыбки. Рыбка недели за две становится толстая и потом выводит рыбок без икры, и пока рыбки маленькие, мать их с'едает. Приходится их сажать отдельно. А кушают они то же, что и вуалехвостки.

Витя Нейман.

Ленинград.

У меня есть два котенка; одного я навал Мурзилка. Я хожу в детский сад № 6. Нас всех ребят водили в цирк на гастроли Дурова и его милых зверяток.

Женя Гущин, 5 л. 4 м.

Самара.

Налет саранчи.

Однажды я наблюдал, как с северо-востока летела саранча. Я думал сначала, что это летят большими стаями птицы. Саранча, сразу заполонила все поля и огороды и стала их уничтожать. Люди вышли и стали гонять саранчу. Мы с маленьким 3-х летним братишкой Борей тоже били палками и гоняли ее. Общими силами саранча была выгнана из Астрахани на другую сторону Волги; при перелете много ее потонуло в реке. Когда она переходила через полотно железной дороги, у станции Досанг, остановился поезд, потому что не мог двигаться через массу саранчи. Остатки саранчи мы с Борей продолжаем ловить и давать кошке и цыплятам, которые с большим аппетитом ее пожирают, отнимая друг у друга; это очень забавно.

Лабунский Кон., 8 л.

Г. Астрахань.



Саранча, поедающая рожь.

РАДИ ЗАБАВЫ

ЗАГАДКА.

В зеленом лесочке
У каждой кочки
Словно пуговки растут,
И там и тут
Белые сударики,
Красные шарики,
Серые головки...
Прячутся плутовки.
Бери кузовок,
Да беги в лесок,
Не зевай у избы.
Что поспело?.......

М. Стэпанова.

Огород

(Игра).

Играющие выбирают по жребию огородника. Затем очерчивают на земле два круга на далеком расстоянии друг от друга.

Все ребята тайком от огородника берут на себя каждый название какого-нибудь овоща: репа, редька, огурец, и т. п. Несколько ребят могут назваться одним овощем.

После этого ребята садятся в одном из кругов кольцом. Огородник ходит в центре его и говорит:

— Мне нужна репа (или редька, морковь, огурец).

И тогда те, которые назвались так, вскакивают и бегут к другому кругу. А огородник должен бежать в догонку и стараться осалить их.

Кого он осалит, тот становится огородником. Тогда ребята переменяют название овощей, и игра начинается сызнова.



ЗАГАДОЧНЫЙ РИСУНОК
Где третий товарищ?

РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ.

Из № 7 Загадка: КУЗНЕЦ. Из № 8— Загадка: МЕЛЬНИЦА.



УГАДАЙТЕ,
ЧТО МОЖНО ПРОЧЕСТЬ В СОЧЕТАНИИ ЭТИХ ФИГУР?

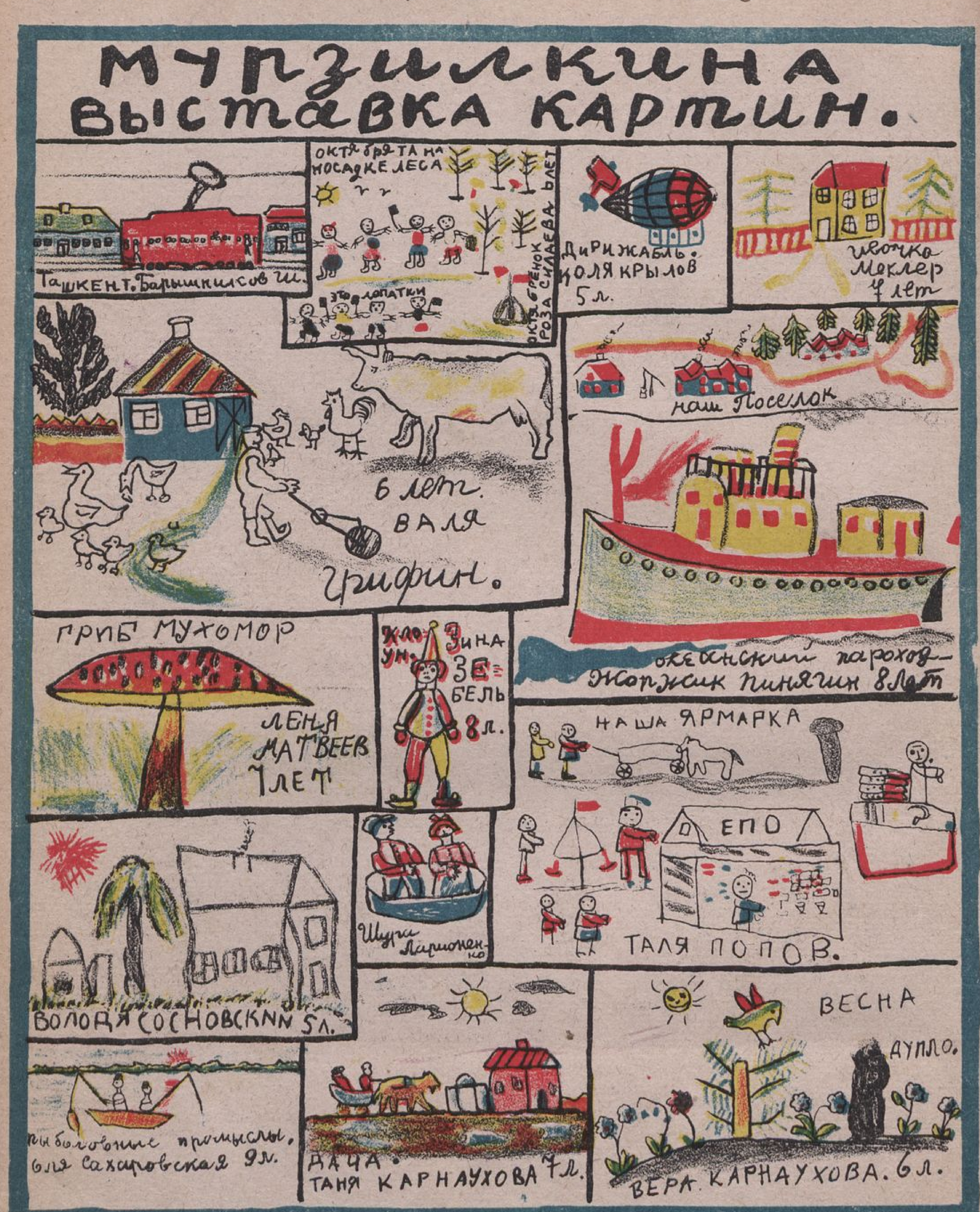
В дни праздников вы можете поставить на сцене такую живую картину.

Рисунок исполнен бывшим беспризорным А. Тимофеевым.

Издатель «Рабочая Газета». Зам. ответственного редактора С. С. Смирнов.

Главлит № 64917. Тип. „Рабочей Газеты". Москва, Сущевский вал, 63. Тираж 100.000.

Цена отдельного № (с приложен.) 40 коп



ДЕТСКИЙ САД

РЕБЯТА НА ПРОИЗВОДСТВЕ

РЕБЯТА В Ч

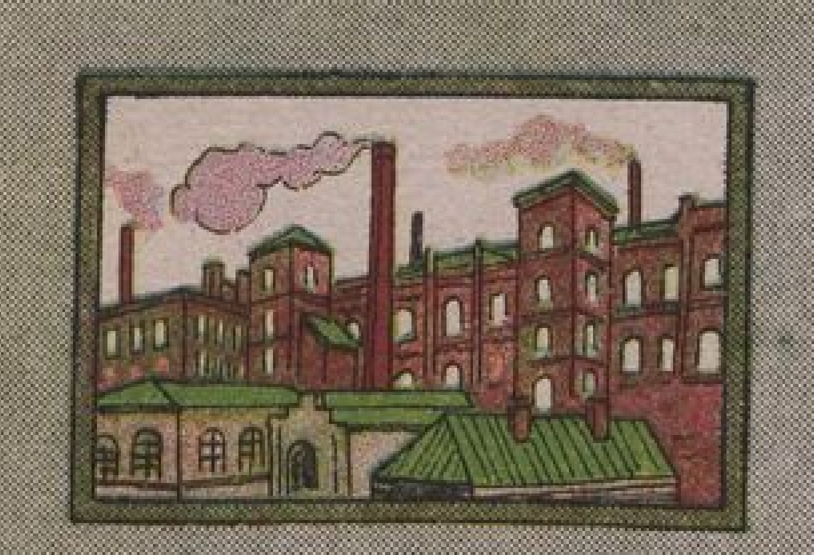
А

В

→БОК ПЕРЕДНЕЙ АРКИ А-В
НАКЛЕИТЬ на КЛАПАН А-В

ВЕРХ ПЕРЕДНЕЙ А
КОНЦЫ БОКОВ

ЭТОТ КЛАПАН ОТОГНУТЬ И НА НЕГО НАКЛЕИТЬ БОК ПЕРЕДНЕЙ АРКИ А-В



„МЫ ДЕТИ ОКТЯБРЯ“

КИНО-ТЕАТР

ПРИЛОЖЕНИЕ К ЖУРНАЛУ

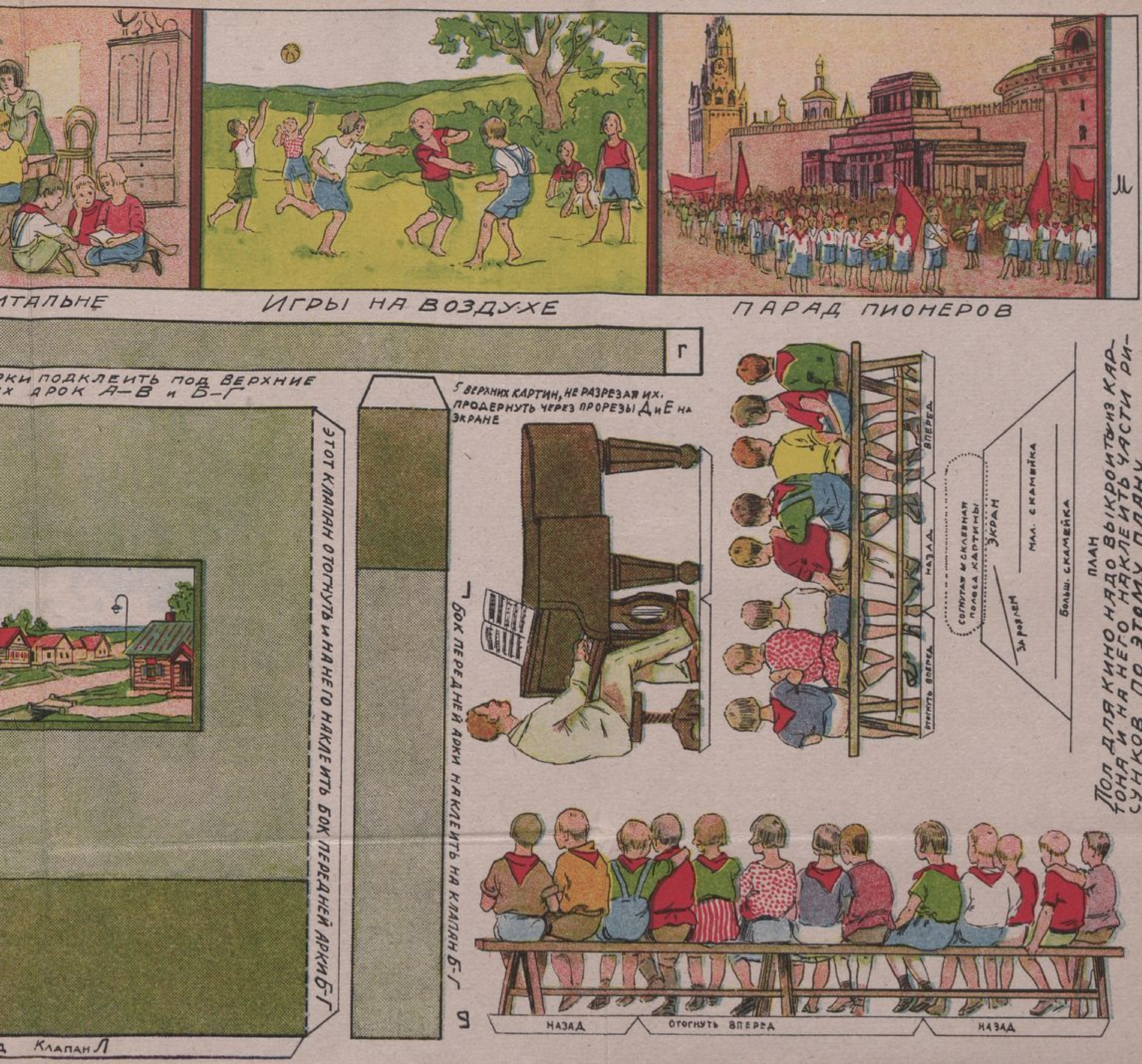
„МУРЗИЛКА“

Д Сделать прорез по линии Д

Е Сделать прорез по линии Е

Н.Б.

Отогнуть назад Клапан Ж | Назад Клапан З | Вперед Клапан И | Назад Клапан К | Отогнуть наза



...ИТАЛЬНЕ
ИГРЫ НА ВОЗДУХЕ
ПАРАД ПИОНЕРОВ
М
Г
...РКИ ПОДКЛЕИТЬ ПОД ВЕРХНИЕ
...Х АРОК А—В и Б—Г
5 ВЕРХНИХ КАРТИН, НЕ РАЗРЕЗАЯ ИХ, ПРОДЕРНУТЬ ЧЕРЕЗ ПРОРЕЗЫ Д и Е НА ЭКРАНЕ
ЭТОТ КЛАПАН ОТОГНУТЬ И НА НЕГО НАКЛЕИТЬ БОК ПЕРЕДНЕЙ АРКИ Б-Г
БОК ПЕРЕДНЕЙ АРКИ НАКЛЕИТЬ НА КЛАПАН Б-Г
Б
Д КЛАПАН Л
ВПЕРЕД
НАЗАД
ОТОГНУТЬ ВПЕРЕД
НАЗАД
ОТОГНУТЬ ВПЕРЕД
НАЗАД
СОГНУТАЯ И СКЛЕЕННАЯ ПОЛОСА КАРТИНЫ
ЭКРАН
ЗА РОЯЛЕМ
МАЛ. СКАМЕЙКА
БОЛЬШ. СКАМЕЙКА
ПЛАН
ПОЛ ДЛЯ КИНО НАДО ВЫКРОИТЬ ИЗ КАРТОНА И НА НЕГО НАКЛЕИТЬ ЧАСТИ РИСУНКОВ ПО ЭТОМУ ПЛАНУ

